



GC INITIAL

Прогрес і успіх

Клінічний випадок із практики **MDT Michael Brusch**, Німеччина



Michael Brusch (Міхаель Брюж) навчався на зубного техника протягом 1976–1979, після чого він працював зубним техником, використовуючи в основному золото і кераміку. У 1986 році він отримав диплом магістра за спеціалізацією Зубний техник у Дюссельдорфі, а потім став директором лабораторії, яка займалася виключно керамічними реставраціями. У 1989 році він створив свою власну приватну зуботехнічну лабораторію, яка спеціалізувалася на функціональному і естетичному протезуванні з акцентом на поліхромну техніку роботи з композитом і керамікою, точному виготовленню коронок, вкладок, накладок та вінірів, використовуючи композит та кераміку. Brusch є міжнародним консультантом і викладає курси на тему системного підходу до виготовлення безметалевих реставрацій. Він став добре відомим завдяки вигнятковим 3D презентаціям. Він є активним членом Німецької асоціації естетичної стоматології (НАЕС) і Міжнародної групи лабораторій зі стоматологічної майстерності і фахівцем в області стоматологічних технологій і рішень в ЄСА з 2008 року. Його вважають майстром із питань безметалевих конструкцій та біоматеріалів і функціональних реставраційних робіт, він регулярно проводить семінари і публікує статті.



Понад 12 років GC забезпечує нас, техніків, широко відомою в усьому світі керамікою Initial.

Із самого початку ми могли користуватися цією лінійкою високоякісної продукції для охоплення всього спектру показань: від простих «монохромних» конструкцій до складних біоестетичних реставрацій. Системний підхід лінійки GC Initial – від IQ One Body до поліхромних технік моделювання – дозволяє зуботехнічним лабораторіям дуже чітко розраховувати диференційовані ціни і мати високу гнучкість без необхідності поступатися якістю матеріалу.

Загальна концепція включає та забезпечує постійний подальший розвиток та вдосконалення, реагування на поточну ринкову ситуацію та побажання користувачів. Для IDS 2015 року, виходячи з побажань користувачів, компанія GC запустила два нових сенсаційних товари для реалізації цієї концепції: нову облицювальну кераміку **Initial LiSi** та **Initial Lustre Pastes NF – Gum Shades**.

Дуже компактний набір **Initial Lustre Pastes NF – Gum Shades** – це ідеальна відповідь потребам ринку і в той же час логічне продовження втілення концепції Lustre Pastes та успішної лінійки товарів IQ.

Цей компактний набір дозволяє створювати прості монохромні, а також комплексні поліхромно змодельовані ясенні тканини та об'єднує елементи обох ділянок.

Initial Lustre Paste NF – Gum Shades надзвичайно простий у використанні, забезпечує практично необмежений спектр можливостей для створення природного вигляду ясенних ділянок із використанням лише декількох відтінків.

Естетичний результат такий же гарний, як і при поліхромному моделюванні ясен.

Особлива перевага Initial Lustre Pastes NF – Gum Shades полягає в тому, що ці барвники повністю універсальні та сумісні майже з усіма кераміками, які доступні на ринку.

На додаток до барвників, що включені в комплект, всі інші барвники Initial також повністю сумісні між собою та їх можна додавати безпосередньо в пасти Lustre Pastes для того, щоб ще більше індивідуалізувати ясна.

Нижче я хотів би звернути увагу на деякі можливості, які надає цей новий набір ясенних відтінків. Далі, як показовий приклад, наведена цирконієва супраструктура на імплантатах GC Aadva, виконана за методикою IQ ONE BODY, яка використовується для всіх типів каркасів та керамік.

У цьому випадку застосовуються лише два відтінки для створення форми і забезпечення функціональності: **Initial IQ, One Body, Layering-over-Zircon** і базовий матеріал для виготовлення ясен.

Обидва керамічні шари накладаються разом і спікаються.

Остаточний естетичний вигляд створюється за допомогою **Lustre Pastes NF – V-Shades** та нового **Lustre Pastes NF – Gum Shades**.



Каркас виготовлений згідно з рекомендаціями виробника, а Initial Zr Light Reflective Liner/Initial Lustre Pastes NF – Gum Shades або Frame Modifiers нанесені тонким шаром та спечені.

Відповідно до стандартної методики моделювання Initial MC/Zr-FS Gum, яка зарекомендувала себе протягом багатьох років, нові **Initial Lustre Pastes NF – Gum Shades** та **Initial Lustre Pastes NF – V-Shades** застосовуються за простою IQ методикою і спікаються разом.



Відтінки для імітації тканин зуба Initial IQ, One Body, Layering-Over-Zircon та ясенний відтінок Gum-23 наносяться та спікаються разом.

По-справжньому простий, прогнозований та заощаджучий час процес.

Кольори Lustre Paste застосовуються крок за кроком, після лише одного глазурного спікання і використання тільки двох порошків для моделювання ця система дає відмінні результати!



Поетапна характеристика ясенної ділянки та зубів необхідними відтінками Initial Lustre Pastes NF – Gum Shades та Initial Lustre Pastes NF – V-Shades та спікання.

Художник висловлюється за допомогою кольору, світла і тіні, архітектор – через матеріали, форми і текстури – IQ поєднує в собі обидві ці форми мистецтва в стоматологічній технології у приголомшливо простий спосіб!

Мій другий новий улюблений матеріал називається Initial LiSi.

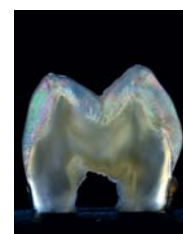
Нова облицовальна кераміка Initial LiSi була розроблена виключно під каркаси з дисилікату літію і налаштована безпосередньо під цей матеріал.

У зв'язку зі зростанням популярності цього базового матеріалу GC в даний час запускає кераміку, спеціально розроблену для нього, яка пропонує раніше недосяжні вражаючі можливості щодо зручності використання, характеристик спікання та неперевершеної естетики.

Розробка Initial LiSi втілює давнє прагнення користувачів до економічної ефективності, зручності у роботі і, перш за все, естетичності.

Ще одна інноваційна особливість полягає у тому, що тепер немає необхідності в повних комплектах. Користувач починаючи з базового набору може легко зібрати свій власний індивідуальний комплект.

Період ознайомлення також буде коротким, так як новий матеріал Initial LiSi заснований, наскільки це можливо, на перевірених концепціях моделювання Initial.





Також у разі необхідності для додаткової індивідуалізації можна використати вже знайомі фарби **Initial Lustre Pastes NF** та барвники **Zr-FS Stains**.

У даний час є три різні рекомендовані варіанти нанесення кераміки на каркас із дисилікату літію (**Initial LiSi «One»**, «Classic» та «Expert») і методика розфарбування монолітних коронок із дисилікату літію.

Використовуючи ці методики ми легко можемо задовольнити найскладніші естетичні вимоги наших пацієнтів.

Звичайно, ця концепція не обмежується лише цими можливостями.

Основа виготовляється з **Initial LiSi «One»** – дуже надійного, популярного і ефективного матеріалу, який заснований на методиці анатомічного підрізання.

Базова методика **Initial LiSi «One»** – це мінімалістичний за своєю концепцією підхід, який базується на техніці спікання першого wash-шару, фарбуванні редукованого каркасу з дисилікату літію і нанесення шару емалі.

За бажанням для кращого результату можна використовувати додатково Опалові/Прозорі матеріали.

Дуже простий процес, який забезпечує вражаючі результати.



Рекомендується спікання тонкого першого wash-шару. Для цього першого спікання можна використовувати будь-який керамічний порошок з асортименту Initial LiSi (окрім COR і GL). Або ж усю поверхню можна покрити тонким шаром Initial Lustre Pastes NF – V-Shades.



Остаточне формування здійснюється за допомогою стандартних емалей Enamel E-57 – E-60.



Будь-які необхідні коригування можна внести після першого спікання за допомогою стандартних Емалевих/Прозорих матеріалів.

У другому варіанті – **Initial LiSi «Classic»** – увага більше зосереджена на структурі природних зубів.

Завдяки застосуванню високофлуоресцентних дентинів, високохроматичних відтінків INside, опалесцентної емалі і прозорих матеріалів **Initial LiSi «Classic»** відтворює вражаючі оптичні властивості природних зубів.



Різучий край редукованого дисилікат літєвого ковпачка вкривається високо флуоресцентними матеріалами FD-91 – FD-93.



На пришийкову ділянку наносяться високохроматичні відтінки INside. Шар дентину ...



... наноситься на всю поверхню, не повинен бути занадто гладким. Спечена структура дентину виглядає насичено і яскраво ...

За допомогою цього методу моделювання відтворюються тільки найважливіші елементи структури природних зубів, а разом із матеріалами Opal/Fluo/INside досягається високий рівень природності.



... за необхідності, дентинний шар коригується і потім наноситься тонкий рівний шар Clear Fluorescence (CL-F) по всій поверхні і по різучому краю.



Остаточна форма виготовляється з емалевої суміші, змішаної зі стандартних і опалєвих емалей...



... що надає набагато яскравіше розсіювання світла. Для корекції, якщо знадобиться, в більшості випадків можна використовувати суміш з Емалі/Опалу, яка застосовувалася до цього.

Реставрація, яка дуже легко виготовляється, яскрава і виглядає дуже природно.

Варіанти з використанням **Initial LiSi «One»** та **Initial LiSi «Classic»** також ідеально підходять для реставрації бічних зубів. Вони являють собою естетичну альтернативу повністю монолітним і лише розфарбованим зовнішньо реставраціям із дисилікату літію.

В типовій сукупності монолітних, частково і повністю облицьованих реставрацій, наведених нижче, **Initial Lustre Pastes NF** відкриває новий спектр ефектів, які можна отримати, заощадивши значну кількість часу у порівнянні зі стандартними процесами.



Барвники **Initial Lustre Pastes NF Neutral** та **Initial Lustre Pastes NF Body** спершу наносяться на всі анатомічні частини каркасу з дисилікату літію після обробки поверхні піском під тиском 1 бар.



Поверхню, яка має бути облицьована керамікою, індивідуалізують за допомогою тих самих **Initial Lustre Pastes NF – V-Shades**, які виконують таку ж функцію, що і перше wash-спікання.



Якщо необхідна подальша характеристика, можна додатково скористатися порошковими фарбами INvivo.



Як і у випадку з Initial LiSi «One» Anterior, тут частково облицьована ділянка сформована виключно з Емалевих/Напівпрозорих шарів.

За таким типом показань **Initial Lustre Pastes NF – V-Shades** виконують подвійну функцію – вдосконалене глазурування на анатомічних частинах і в той же час спікання першого wash-шару на поверхнях, що мають бути облицьовані, також їх можна спікати одночасно.

Після цього анатомічну поверхню глазурують разом із частинами, що мають бути облицьовані, завдяки чому зникає необхідність в кропіткому фізичному поліруванні.

Повністю анатомічні монолітні реставрації безпосередньо глазурують на тій самій програмі спікання, яка використовувалася для першого wash-шару.

Естетичний результат спікання глазури – це візуальний зразок для ділянок, які будуть ще облицьовуватися. Моделювання у бічній ділянці залежить від процедур, які проводилися для передніх зубів, завдяки цьому ми отримуємо надзвичайні результати, відмінні, щільні поверхні.



У більшості випадків параметри нанесення шарів Initial LiSi «Classic» однакові для передніх і бічних зубів.





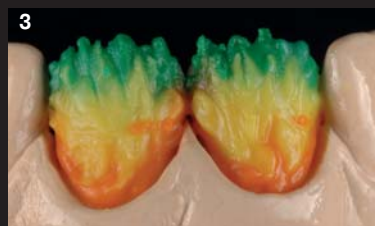
На сьогоднішній день Initial LiSi – це вже насправді неперевершений клас.



Але ... навіть ці результати можна поліпшувати... **Initial LiSi «Expert»**.

Уособлення біоестетики і максимум ефективності. Всі параметри, що мають тут відношення до біологічної структури природного зуба, прекрасно інтегровані в шарах.

Я хотів би скористатися цими зображеннями, щоб зробити короткий огляд відмінності біоестетичного нарощування і виняткового результату.



Мій перший дуже складний випадок, який з'явився на пізніших стадіях розробки **Initial LiSi**, був вирішений з першої спроби.

Я легко зміг перенести свій досвід роботи з іншими матеріалами Initial на цей випадок.

Це навіть краще за, власне, виготовлення роботи: я зміг здійснити мрію мого життя.

Всі реставрації, показані тут, були виготовлені з одного керамічного матеріалу **Initial LiSi**, включаючи верхні/нижні фронтальні вініри, які спікалися на вогнетривкому матеріалі (GC CosmoTech VEST)!



Тьмянний колір і структура поверхні при вихідній ситуації.

Молодий пацієнт страждає від дисплазії емалі — це недостатній розвиток емалі, який переважно є спадковим.



Верхні та нижні передні зуби зазнали мінімального інвазивного втручання, але для премоларів потрібно було підібрати гібридне препарування.

Верхні та нижні передні зуби були відпрепаровані, керамічні вініри спечені на вогнетривкому матеріалі (GC CosmoTech VEST).



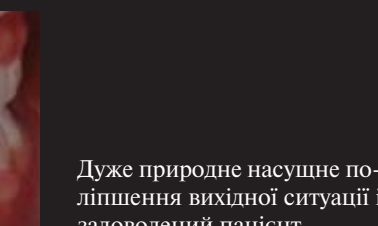


Результат після моделювання Initial LiSi «Expert» на фронтальних зубах і моделювання премолярів за допомогою Initial LiSi «Classic».

До...



...після



Дуже природне насущне поліпшення вихідної ситуації і задоволений пацієнт.

Я тільки описав наскільки простим може бути життя зубного техніка.

Вам потрібно більше ...? Ласкаво просимо до світу Initial від компанії GC. Знайомство з цією надзвичайною лінійкою матеріалів, яка поєднує в собі високу якість та майже необмежений естетичний результат, є дуже перспективним.

Робота з Initial LiSi відмінно поєднана — і саме цим ми особливо пишаємося, разом із методами виготовлення, які використовуються для всіх інших керамік сімейства Initial з великим успіхом протягом останніх 12 років.

Від недорогих до топових реставрацій, від реставрацій на металевому каркасі до нової кераміки Initial LiSi, ми можемо виконувати свою повсякденну роботу і зосередитися на створенні гарних реставрацій, тому що в нас для роботи є стабільна та досконала база.

Завдяки такій надійності ця система надає можливість відповідати найвищим вимогам зубного техніка.

Опубліковано у віснику GC Get Connected⁵ 2015 з дозволу Prof. Michael Brüsch.
<http://www.gceurope.com/news/newsletter/>